

East Coker Op.87

Violin 2

After T.S.Eliot (Earth)

Judith Bailey

I

Con moto $\text{J} = 100$

11 mf $\gg f$ \gg

18 [A] molto meno mosso $\text{J} = 80$
 p $\gg p$ $\gg f$ $\gg ff$

25 $f >$ p $\text{poco rit } \textcircled{f}$ a tempo
 $\text{J} = 100$ $< f$ mf $f >$

35 [B] Tempo I accel - - - - - piu mosso
 mf $< f$ poco rit - - - - -

43 $\gg ff$ \gg

49 [C] a tempo accel - - - - - allegro
 mf $<$ f $\text{molto rit e dim - - - - -}$

56 $\gg ff$ \gg

64 [D] a tempo $\text{J} = 80$
 p $<$ mf p pp p attacca

73

Allegro $\text{J} = 132$
 78 II

93 [E]

107

115 [F]

128 meno mosso molto rit e dim - - - Adagio $\text{J} = 72$

142 [G] Allegro $\text{J} = 132$

157

164 meno mosso $\text{J} = 80$ attacca

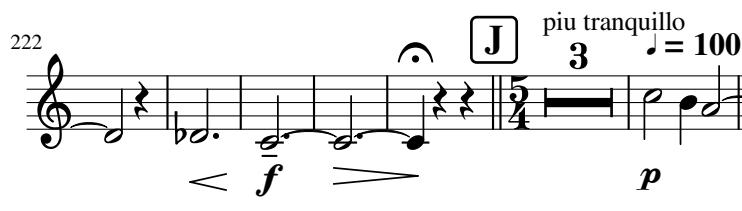
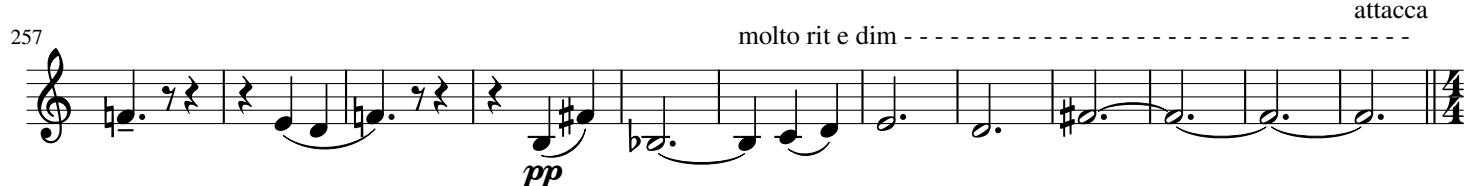
III

poco adagio $\text{J} = 112$

173 5 11

**H**

accel e cresc poco allegro

201 3 4 $\text{J} = 132$ 222 **J** piu tranquillo $\text{J} = 100$ 237 poco accel **K** poco piu mosso e agitato246 allarg. molto rit - - - - **L** Tempo I 2

269 Allegro $\text{♩} = 144$ IV

276 **f**

282 **p** **f** **mf** **p**

289 **f** **M**

299 poco rit - - - a tempo 6

316 **N**

325

335 attacca

341 $\text{♩} = 100$ 4 3 V poco piu mosso 2 poco rit e dim - - - a tempo

357 $\text{♩} = 132$ O molto piu mosso

368 cresc - p f

377 accel e cresc - - - - - f

382 Rit e dim P Lento $\text{♩} = 72$ 6 con sord.

397 Q

412

423 molto rit - - - - - più lento Rit e dim - - - - - p